



REPORT

DIALOGHI CULTURALI

29 OTTOBRE 2019

Soggetto promotore



Con il contributo di



Con la collaborazione di



SONDAGGIO con cartolina

L'Amministrazione Comunale si pone l'obiettivo di programmare periodici incontri di confronto sulle politiche culturali nel nostro territorio.

Questo primo incontro vuole essere occasione di presentazione del percorso e di ascolto degli operatori del settore.

Le linee politiche di legislatura saranno illustrate dall'Assessore alla cultura **Michele Fiumi**.

Concludono l'Assessore Regionale **Andrea Corsini** e il Sindaco di Cervia **Massimo Medri**.

Sono previsti contributi da parte di istituti e associazioni culturali

Ass. alla Cultura
Michele Fiumi

DIALOGHI CULTURALI

Incontro e confronto sulla cultura a Cervia

MAGAZZINO DEL SALE TORRE

MARTEDÌ 29 OTTOBRE 2019

ORE 18.00



LA CULTURA A CERVIA: UN TUO PENSIERO

UN POSSIBILE PERCORSO DI CONFRONTO CONTINUO FRA AMMINISTRAZIONE E COMUNITÀ SULLE POLITICHE CULTURALI: COME LO FARESTI

LA CULTURA A CERVIA

È...

- ...conoscenza e integrazione;
- ...aggregazione (non solo "stagionale");
- ...legata alla tradizione locale;
- ...cresciuta (ma con lacune);
- ...patrimonio materiale e immateriale;
- ...troppo concentrata sul divertimento;
- ...caratterizzata da pochi grandi eventi;
- ...ancora piena di potenzialità inespresse;
- ...distante dal forese;
- ...contenitore osmotico di una società che cambia (velocemente).

...DA MIGLIORARE:

- sviluppando un reale tessuto di interesse culturale;
- stimolando qualità e contemporaneità dell'offerta;
- curando le proposte con la professionalità di figure di calibro nazionali e internazionale;
- includendo più generazioni;
- attirando l'interesse nazionale e internazionale;
- avvicinando le persone in modo costruttivo;
- valorizzando le realtà esistenti (creare un buon coordinamento);
- individuando connubi tra attività culturali e identità del territorio;
- proponendo anche eventi più piccoli che facciano conoscere i talenti locali;
- facendosi ispirare da altri (territori, comunità, Amministrazioni);
- considerando le culture delle comunità presenti;
- esaltando le grandi figure legate a Cervia (Deledda e la narrazione femminile);
- integrando i progetti culturali con il mondo delle imprese di settori affini.

PROPOSTE

- Rendere gratuito l'uso degli spazi teatrali (fuori dalla stagione teatrale).
- Rendere fruibile la parte fotografica dell'Archivio sul web.
- Raccogliere (conservare) le memorie orali degli. Ultimi testimoni della guerra.
- Creare un trebbio 2.0 (per/con i giovani).
- Promuovere percorsi formativi con esperienze culturali sul campo.
- Allargare il MUSA alla 4° anta dei Magazzini del Sale.
- Rivalutare i dialetti.
- Dare voce a poesia-musica di Cervia, di altre Regione italiane, di altri paesi.
- Realizzare (più) iniziative culturali nella pineta, nelle saline, nel forese.

AMMINISTRAZIONE E COMUNITÀ: COME CONFRONTARSI SULLE POLITICHE CULTURALI?

- Con dialogo costante e programmazione condivisa.
- Ponendo obiettivi comuni e ambiziosi.
- Coinvolgendo le realtà più significative (organizzate e non).
- Stimolando la collaborazione tra realtà del territorio.
- Valorizzando l'"insieme" più che la singola realtà nel confronto con l'Amministrazione.
- Integrando Istituzioni, Terzo Settore, Imprese (culturali e non).
- Superando i confini territoriali e intellettuali (comprendere gli altri e l'altrove).
- Attivando gruppi di confronto tematici.
- Proponendo occasioni di riflessione (in orari consoni a chi lavora).
- Invitando allo scambio con realtà diverse, luoghi diversi, punti di vista diversi, culture diverse.
- Istituendo tavoli di confronto differenziati.
- Dando ritmo e continuità all'ascolto, alla relazione, alla narrazione.
- Impegnandoci a trasmettere la nostra dote culturale anche ai turisti.
- Accogliendo proposte inedite, differenti, creative.
- Promuovendo concorsi di idee, bandi partecipativi, progetti a tema.
- Censendo i talenti del posto (molti artisti cervesi sono noti a livello internazionale).
- Coinvolgendo la comunità, realmente tutta (oltre alle realtà culturali, anche singoli talenti – locali e internazionali -, così come giovani e giovanissimi, anche attraverso scuola e biblioteca).
- Sviluppando un piano strategico per la valorizzazione della cultura nelle sue diverse forme, attraverso un percorso partecipativo plurale (diverse età, residenti e turisti, cervesi e non, locale ed extralocale).

DOMANDE

Stimoli per il prosieguo della riflessione

Che cos'è "cultura"?

Che cosa genera cultura e cosa la cultura genera?

Come identità, tradizione e aggregazione sociale possono incontrare innovazione, contemporaneità e riflessione culturale?

Come si caratterizza "culturalmente" l'anima di Cervia (considerando le vocazioni delle sue diverse zone)?

68 PARTECIPANTI

22 CARTOLINE COMPILATE